

# Il Sogno dei 9 anni



TERZA ATTIVITA' FORMATIVA – DICEMBRE 2010

## **“Buoni cristiani”.**

**DESTINATARI:** ragazzi dai 14 ai 16 anni (primi anni della scuola secondaria di II grado).

### **FINALITA':**

- cogliere che la conoscenza e l'incontro con Gesù si nutrono innanzitutto della concretezza della vita, dei fatti e delle scelte quotidiane;
- provare a guardare la realtà con lo sguardo “nuovo” che ci può venire suggerito da Gesù e dai suoi testimoni;
- provare a guardarci attorno per intravedere dove e come potremmo essere invitati a declinare la nostra “amicizia con Gesù” in gesti concreti, vivendo momenti personali di riflessione, partecipando all'Eucaristia domenicale, dedicando tempo per una crescita personale di fede.

### **MODALITA':**

L'attività che viene suggerita intende avvicinare gli adolescenti a una testimonianza significativa di vita cristiana (cfr. M. Bonanate, *Prete*, Rizzoli 1999).

Si divide l'intervista proposta della giornalista Mariapia Bonanate a Gianfranco Lajolo in 5 parti

- parte 1: dall'inizio a metà pag. 43 (alle parole “...gli ha imposto le mani”)
- parte 2: da metà pag. 43 a metà pag. 46 (alle parole “...dicevo, e non mollavo”)
- parte 3: da metà pag. 46 a metà pag. 48 (alle parole “...per me determinante”)
- parte 4: da metà pag. 48 a metà pag. 52 (alle parole “... e distrugge tutto”)
- parte 5: da metà pag. 52 alla fine.

N.B. Può essere suggestivo preparare per ogni ragazzo un biglietto con riportato il testo del biglietto ricevuto dalla giornalista (lo trovate a pag. 52) per consegnarlo alla fine a conclusione dell'incontro.

Si inizia leggendo ai ragazzi la 1^ parte.

Poi si divide il gruppo in 3 sottogruppi a ognuno dei quali si assegnano le parti 2, 3, 4, precedentemente fotocopiati. Si tratta di frammenti dell'intervista su momenti diversi e fondamentali della storia di don Gianfranco.

Si invita ogni sottogruppo a leggere e sottolineare i passaggi più significativi che evocano una riflessione, una provocazione.

Dopo 20' circa si procede con un momento assembleare in cui ogni sottogruppo viene messo al corrente della parte di storia non conosciuta e si procede quindi con un'analisi della storia e delle suggestioni emerse



nei sottogruppi.

È una storia che racconta di paura, di fiducia, di sconfitte e di scommesse in nome di un'Amicizia forte capace di infondere forza e coraggio per andare avanti anche quando tutto sembra impossibile, anche quando non ci si sente "in grado".

Al termine della discussione l'animatore leggerà ad alta voce l'ultima parte dell'intervista (la parte 5) e consegnerà a ciascun ragazzo un biglietto sul quale sarà riportato il pensiero che un ragazzo dei giardinetti ha regalato proprio a don Gianfranco.

Domande per la riflessione di gruppo:

- cosa può dire alla nostra storia personale la storia di don Gianfranco?
- cosa risulta essere stato decisivo nei momenti cruciali?
- Perché, secondo te, la vita donata per i giovani in difficoltà, può trovare forza nel rapporto con Gesù? Cosa c'entra Gesù con l'impegno sociale di una persona?

***E poi...***

**Visione del film "WELCOME"**

TRAMA: Il film ha per protagonista il giovane iracheno Bilal (Firat Ayverdi), che ha attraversato l'Europa da clandestino nella speranza di raggiungere la sua ragazza, da poco emigrata in Gran Bretagna. Arrivato nel nord della Francia, diventa amico di Simon (Vincent Lindon), un istruttore di nuoto con cui inizia ad allenarsi per un obiettivo apparentemente irrealizzabile: attraversare la Manica a nuoto e ritrovare il proprio amore.

USCITA CINEMA: 2009

REGIA: [Philippe Lioret](#)

SCENEGGIATURA: [Philippe Lioret](#), [Emmanuel Courcol](#), [Olivier Adam](#)

ATTORI: [Vincent Lindon](#), [Firat Ayverdi](#), [Audrey Dana](#), [Derya Ayverdi](#), [Thierry Godard](#), [Selim Akgül](#), [Firat Celik](#), [Murat Subasi](#), [Olivier Roubourdin](#), [Yannick Renier](#), [Mouafaq Rushdie](#), [Behi Djanati Atai](#)

PRODUZIONE: NORD OUEST PRODUCTION

DISTRIBUZIONE: TEODORA FILM

PAESE: FRANCIA 2009

GENERE: DRAMMATICO

DURATA: 115 MIN

FORMATO: Colore 35MM

NOTE: Film d'apertura della sezione Panorama al Festival di Berlino 2009

**Per riflettere:**

- L'attualità del tema dell'immigrazione clandestina in Europa, può aprirci gli occhi sull'umanità di chi scappa da situazioni di guerra e oppressione e di chi è posto nella condizione di accogliere o di rimanere indifferente;
- L'amicizia tra i protagonisti è lo spazio nel quale nascono e possono realizzarsi i sogni, per quanto apparentemente irrealizzabili o incomprensibili.