

- ESTATE 2010 -

oragiovane.
EDU ENTERTAINMENT

LE QUATTRO Lune

E LA SINFONIA DELLA LUCE



Ogni Libro racconta una Storia,
ma Uno solo ci mostra la Verità



SUSSIDIO ESTATE 2010

Il sussidio sarà presentato ufficialmente alla Festa dei Giovani dell'MGS a Jesolo il 28 Febbraio, ma nel frattempo siamo in grado di svelarvi i principali contenuti e le novità.

Il nuovo progetto diretto da **oragiovane** vuole essere un'esperienza diversa da quella degli altri sussidi: non solo riunisce gli sforzi di professionisti ed esperti che già da anni hanno lavorato nel mondo dei sussidi formativi nella ricca esperienza di **INEstate**, ma ci si è voluti avvicinare il più possibile all'esperienza che gli animatori fanno ogni anno con i ragazzi nel cortile dell'oratorio, in modo da essere loro vicini con proposte adeguate.

Si può dire che il risultato sia stato ed è tuttora, un'esperienza di famiglia salesiana che mette insieme forze provenienti da **Salesiani, Figlie di Maria Ausiliatrice, Salesiani cooperatori, laici impegnati nelle opere salesiane, e animatori dell'MGS.**



La Cornice Narrativa

La cornice narrativa del sussidio è liberamente tratta dal libro "Le sorelle Medison e la leggenda delle quattro lune" (edizioni La Torre), scritto da **Federica Ruggero**, una ragazza di 16 anni dell'Oratorio Don Bosco di Padova, che ha anche collaborato alla versione drammatizzata della storia contenuta nel sussidio.

In estrema sintesi, la storia narrata può essere vista come il cammino che quattro sorelle (assieme ai loro amici)

intraprendono alla ricerca della Verità sulla loro vita e sul loro destino. La spinta per partire nasce dalla scoperta di una costellazione raffigurante un volto sorridente che le guarda con amore e dalla Leggenda delle Quattro Lune e della Sinfonia della Luce. Durante il viaggio, ricco di incontri e di avventure, gli otto protagonisti impareranno a conoscere loro stessi e a confrontarsi con le sfide della vita, scoprendo di avere sempre accanto **Qualcuno che veglia su di loro**. Giunti infine ad Alezeia – la meta del loro viaggio – le sorelle Medison si renderanno conto di essere loro le Quattro Lune della leggenda, chiamate a difendere la città dalla minaccia delle tenebre guidate dal malvagio Zaneros. Solo se sapranno assumersi questa nuova responsabilità potranno vincere la battaglia e la Sinfonia della Luce tornerà a trionfare nei cuori delle persone.

A sovrintendere all'adattamento del romanzo è stato chiamato **Gilberto Ruzzante, salesiano cooperatore di Padova** da anni impegnato nell'animazione teatrale "alla don Bosco" autore e regista tra l'altro di "Kairos il Musical" molto apprezzato dal Rettor Maggiore.



I Contenuti Formativi

Oltre al desiderio di **valorizzare il protagonismo giovanile**, la scelta di questa storia come cornice narrativa è stata operata per i **molti punti di contatto** che essa offre con la **strenna 2010 del Rettor Maggiore "Signore, vogliamo vedere Gesù"**. Molti sono i punti chiave di cui si è tenuto conto per elaborare la proposta educativa; ne menzioniamo solo alcuni, evidenziandone anche gli spunti di riflessione offerti dalla storia del sussidio:

→ **Ricorda il Rettor Maggiore che «Ascoltare il grido, esplicito o implicito, dei giovani che vogliono vedere Gesù comporta nella situazione odierna di uscire verso quegli spazi e temi di vita dove i giovani si trovano come a casa propria, per render loro palese che tra i desideri più autentici di vita e felicità c'è nascosta la domanda di senso e la ricerca di Dio». Nella storia del sussidio il viaggio degli otto protagonisti**

per raggiungere **Alezeia** (che in greco significa Verità) può essere considerato proprio una **metafora del viaggio** che ogni persona compie per cercare una risposta, la Verità, per scoprire come Dio dà senso al suo cammino nella vita.

- *Scrivi il Rettor Maggiore, ricordando le parole di don J. E. Vecchi: «Nell'incontro l'iniziativa è di Gesù. Egli si fa avanti e cerca l'incontro. [...]Dalle sue parole, dai suoi gesti e dalla sua persona sprigiona un fascino che avvolge il suo interlocutore. È ammirazione, amore, fiducia e attrazione. Nella storia, è il Volto della Luce che prende l'iniziativa e si "lascia vedere" dalla più piccola delle sorelle, sprigionando un fascino tale da far maturare il desiderio di andare oltre, di seguirlo per saperne di più.*
- *Se nel cammino di ricerca si è soli, si rischia di non avere chiara la direzione e non sapere come muoversi. Per questo è importante la **presenza di una Chiesa** che desideri camminare insieme condividendo la fatica, le angosce, le paure; che parli collocandosi allo stesso livello; che aiuti a **rileggere gli eventi alla Luce di Dio**. Nella storia, gli otto protagonisti incontrano molti giovani e adulti responsabili, che desiderano fare un tratto di strada con loro, per aiutarli a camminare verso la meta finale e scoprire come la **Sinfonia della Luce** sia presente in ogni incontro e in ogni esperienza significativa del loro viaggio.*
- *Incontrare Gesù significa scoprire il progetto di Dio per la nostra vita: è un incontro che riempie di gioia e rende raggianti il nostro volto, ma allo stesso tempo apre il cuore e l'agire alla **testimonianza nella vita**, chiamando a nuove responsabilità a cui occorre rispondere con coraggio. Nella storia, le sorelle Medison scoprono di essere le **Quattro Lune** e il compito a cui sono chiamate: ed è proprio nel momento in cui incontrano e accettano la Verità che il loro "sì" diventa la scelta precisa di accogliere la Luce per portarla con sé e diventare Figlie della Luce.*



Note PROGETTUALI



Le Preghiere

Nella realizzazione delle preghiere continua l'esperienza di famiglia salesiana. Le preghiere per gli animatori sono state pensate e realizzate da due giovani **Figlie di Maria Ausiliatrice**, mentre le preghiere per i **ragazzi** sono state affidate all'**oratorio salesiano di Verona**, coordinato da **don Gianluca Brisotto**.



Le Attività

Le attività, fiore all'occhiello della tradizione inestata da cui oragiovane nasce, sono strutturate a partire da un modello esperienziale nel quale bambini e ragazzi sono protagonisti della proposta e per i quali è sempre pensato un tempo per "mettere parole e pensieri" sulle azioni che hanno compiuto. Attraverso il gioco, la simulazione, l'approccio autobiografico e narrativo, le attività diventano l'occasione per restituire anche al tempo dell'estate la possibilità di essere "festivo" poiché pienamente vissuto. Le attività sono state seguite da un'equipe di animatori ed esperti coordinati da don Francesco Da Re, suor Simonetta Franchini, Elisa Quattrina e Andrea Bettin.



I Giochi

Nel desiderio di creare rete tra oratori e mantenere uno stretto contatto con la realtà giovanile, tutti i giochi sono stati affidati e curati dall'**oratorio della Parrocchia Salesiana "San Benedetto" di Ferrara**, e sono ambientati sul tema della storia delle Quattro Lune. Le novità riguardanti i giochi di questo sussidio sono l'utile classificazione dei giochi in base al grado di difficoltà e alla durata, la spiegazione dettagliata delle modalità per attribuire i punteggi, e infine le possibili soluzioni alternative per variare il gioco in base a diverse esigenze.



I Laboratori

Anche quest'anno nel sussidio sarà presente un fascicolo interamente dedicato alle attività manuali da proporre ai ragazzi pensate e realizzate da **Paolo e Chiara di Cornedo**, che insieme alla **figlia Tiziana** da anni curano i laboratori dei sussidi per l'estate.

La loro **filosofia** nella ideazione delle attività è incentrata nella logica del riciclo e dell'**utilizzo di materiali poveri** per permettere agli oratori e ai centri di aggregazione giovanile di proporre attività artistiche e manuali di un certo livello **mantenendo i costi di approvvigionamento dei materiali contenuti**.

Le proposte di attività sono **divise per livello di difficoltà e costo**.



L'impianto Grafico

Il progetto grafico è affidato all'**equipe grafica** che da anni **lavora a stretto contatto con le realtà educative oratoriane e con il Movimento Giovanile Salesiano**, costruendo progettando e realizzando impianti grafico-comunicativi di ampio respiro.

Sono giovani professionisti coordinati dall'art director **Luca Baldi T.I.** che da anni firma i grandi successi dei sussidi estivi per ragazzi come "®**Il segreto di Ryu**", "®**MEGAPLAY, una vita in gioco**", "®**Enigma, famiglie nel mistero**", "®**L'acchiappasogni di Hashale**" ed "®**Esteban**", non ultimo la pubblicazione dei sussidi per la formazione legati al tema formativo della strenna del Rettor Maggiore "**Vogliamo vedere Gesù**".



Il Quaderno Operativo

Quest'anno oragiovane ha pensato anche ai più piccoli. Il nuovo quaderno operativo si presenta in un funzionale formato A4 interamente a colori per calare i bambini nel fantastico modo di Alezeia e accompagnarli alla scoperta giorno dopo giorno della leggenda delle Quattro Lune.

Strumento indispensabile, da sempre apprezzato dagli oratori italiani per la capacità di dare soluzioni funzionali agli animatori



Il Cd Multimediale

Altra novità del 2010 riguarda l'immane **CD multimediale** che, oltre a contenere le canzoni del sussidio, conterrà tutti i contributi formativi e i materiali in un nuovo formato multimediale tutto cliccabile!

La parte musicale legata al sussidio prevede canzoni e bans composti dal noto **Luca della Bianca** e, nello stile che contraddistingue oragiovane di promuovere il protagonismo giovanile, da **un'equipe di giovani compositori talentuosi**, tra cui **Antonio Ambrosin**, che si è distinto con la sua canzone **finalista al concorso "Note per animare"**.



Gadgets

Non potevano mancare i gadgets che ti aiuteranno a ambientare la Storia de "Le Quattro Lune e la Sinfonia della Luce". Nel sito di oragiovane potrai trovare fantastiche T-shirt, abbigliamento vario, oggetti promozionali per i tuoi animatori e tanto ancora, per fare dell'estate un momento indimenticabile per i tuoi ragazzi.



Oragiovane

nasce dalla volontà di alcuni giovani formati all'interno di diverse realtà educative dei Salesiani e delle Figlie di Maria Ausiliatrice, di intraprendere un nuovo progetto socio-culturale e formativo a servizio dell'educazione dei giovani.

Crediamo fermamente che l'**animazione culturale** possa essere una **via privilegiata verso l'educazione dei giovani**, per questo oragiovane si propone di intessere una **rete di relazioni** per riunire **esperienze "forti"** maturate sul campo, e **valorizzarle** attraverso **lo sviluppo di progetti concreti a supporto di un'animazione di qualità.**

Mission

Una cosa che **ci sta a cuore** è la **promozione del protagonismo giovanile**. **Oragiovane** vuole riconoscere uno spazio ad ogni giovane che voglia mettere a servizio degli altri le proprie capacità, promuovendo anche concorsi, eventi, pubblicazioni, per valorizzare i giovani più meritevoli.

Ogni progetto sviluppato da **oragiovane**, sarà la **risposta ad un particolare desiderio dei giovani** e di tutti quei **soggetti che con loro entrano in relazione a scopo educativo.**

Per informazioni

"Le Quattro Lune e la Sinfonia della luce"

Andrea: +39.340.38.10.611

info@oragiovane.it

www.oragiovane.it